

**ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR**

**16ª SEMANA: 06/07/2020 a 10/07/2020**

**2º trimestre**

<b>Professora: Renata Cieslak</b>	<b>Componente curricular: Artes</b>
<b>Nível de ensino: 7º anos</b>	

**HABILIDADES**

- Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
- Reconhecer o corpo com instrumento musical.

**ROTINA DE ESTUDOS:**

- Acesse a aula online (data e horário abaixo).
  - Leia o texto com atenção.
  - Responda a atividade no caderno.
- Boa Atividade!

**AULA ONLINE DE ARTES:**

**Sexta, 10/07 - 11h às 11h45.**

**Acesse em: [meet.google.com/die-zbde-hvd](https://meet.google.com/die-zbde-hvd)**

**A LÍNGUA DOS SONS**

Observe a imagem a seguir.



“O Homem-Banda”, performance do ator e músico Mauro Bruzza, da Cia UmPédeDois.

Costuma-se dizer que a música é a “linguagem dos sons”... Há quem diga, ainda, que música é o som em organização poética, uma linguagem estética, um dos “idiomas” da arte.

A música é uma forma de arte que também está em todos os lugares e culturas. Na rua, por exemplo, você pode encontrar artistas fazendo “performances sonoras”. O artista gaúcho Mauro Bruzza, visto na imagem acima, cria músicas em pleno passeio público. Ele inventou uma banda com vários instrumentos e improvisações. Acordeom (ou acordeão), chocalhos, pratos, bumbos e apitos apresentam sons de uma banda. Quem ouve de longe, pode até imaginar que uma banda com vários músicos está chegando, mas é uma pessoa só, O Homem-Banda da companhia teatral Cia UmPédeDois.

Performances sonoras é uma linguagem que pode misturar várias outras, como, por exemplo, o teatro e a música, como nas apresentações do Homem-Banda. Esse tipo de arte procura interagir, surpreender o público e, geralmente, apresenta provocação, reflexões ou expressões brincantes.

Fonte: “Por Toda Parte” de Solange Utuari, Carlos Kater, Bruno Fischer, Pascoal Ferrari. Editora FTD.

#### ATIVIDADE

Assista ao vídeo a seguir sobre o Homem-Banda (duração: 3 minutos):

<https://youtu.be/wudv21Cauos>

Em seguida, responda no caderno:

- a) Quem é o Homem-Banda?
- b) Segundo o texto, como podemos definir a música?
- c) Em que locais a música é encontrada?
- d) O que são performances sonoras?